



NEXT FRAME

FİLM YAPIM PLATFORMU



İSTANBUL
GENÇ GİRİŞİMCİLER
KURULU



İSTANBUL
SANAYİ ODASI



İSTANBUL
TİCARET
ODASI 1882



Sinema GENEL
MÜDÜRLÜĞÜ



13 - 14 Ekim 2026

Problem ve Yenilikçi Çözüm

Sektörel Sorunlar

SEKTÖREL KOPUKLUK



Genç sinemacılar ile profesyonel yapımcılar arasında organik bir ağ ve iletişim eksikliği yaşanmaktadır.

KAYIP HİKAYELER



Pek çok parlak fikir, teknik bilgi veya finansman eksikliği nedeniyle filme dönüşemeden kaybolmaktadır. Biz en azından her yıl bir filmi tamamlamak istiyoruz.

SÜRDÜRÜLEBİLİRLİK



Klasik yarışmalardaki tek seferlik destekler, yetersiz para ödülleri, projeyi sahiplenmeme gibi sorunların yerine uzun vadeli işbirlikleri ile hedefe yönelik çalışmalar yapılacaktır.

Çözüm: Next Frame Modeli

1. DOĞRUDAN ETKİ



Her yıl bir filme, büyük ödül verilecek ve filmin tüm süreçlerinde yapım ortağı olarak projeye destek vereceğiz.

2. SEKTÖREL BULUŞMA MARATONU



"Speed Networking" ve "Sektörel Buluşma Maratonu" ile proje sahibi ve yapımcı arasındaki bariyerleri kaldırıyoruz.

3. SÜRDÜRÜLEBİLİR EKOSİSTEM



Bir yarışmanın ötesinde, yıl boyu süren mentorluk ve iletişimle, yaşayan bir topluluk inşa ediyoruz.

KİME DOKUNUYORUZ?

Hedef kitlemiz: **18-45 Yaş Aralığı** / Sinema sanatına tutkuyla bağlı, hikayesini dünyaya anlatmak isteyen **geniş bir yaratıcı kitleyi hedefliyoruz.**



İletişim ve Güzel Sanatlar
Öğrencileri

Sinema-TV Bölümü
Mezunları

Bağımsız Yaratıcılar ve
Senaristler

Sektöre yeni adım
atan profesyoneller

RAKAMLARLA PROJE KAPSAMI



300

Başvuru

Dijital altyapı sayesinde tüm Türkiye'den başvuru imkanı.



8

Seçkin Finalist

Yüzlerce başvuru arasından seçilen 8 proje hem büyük ödül için yarışacak hem de projelerine destekler verilecektir. Her finalistin bu platformdan faydalanması sağlanacaktır.



1

Büyük Ödül Sayısı

1 filme yapımcı / ortak yapımcı olup, filmin sürecine destek olacak. Filmin tüm aşamalarında projeye destek vererek her yıl en az 1 iyi film üretmeyi hedefleyecek.



7

Ödül Sayısı

Proje Destek ödülleri, ortak yapım ödülleri, senaryo geliştirme ödülü, kurgu ödülü, ekipman ödülü gibi destekler verecek.

GÜÇLÜ ORGANİZASYON YAPISI

İSTANBUL SANAYİ ODASI
PARTNER KURUM



İSTANBUL TİCARET ODASI
PARTNER KURUM



**TOBB İSTANBUL GENÇ
GİRİŞİMCİLER KURULU**
YÜRÜTÜCÜ KURUM



**TC KÜLTÜR BAKANLIĞI
SİNEMA GENEL MÜDÜRLÜĞÜ**
DESTEKLEYEN KURUM



İZMİR FİLM LAB
DESTEKLEYEN KURUM



SENARİSTBİR
DESTEKLEYEN KURUM



STRATEJİK HEDEFLER

TİCARET VE SANAT İŞBİRLİĞİ

Ulusal - Uluslararası Hedef



Türkiye'nin ve dünyanın en önemli festivallerinde, ödüller ve gösterimler alma potansiyali olan projeleri keşfedip onların yapılmasına olanak sağlamak

İşbirliği



Senarist, Yönetmen, Yapımcı ve Yatırımcıları bir araya getirerek güçlü ekipler kurmak. Sermayenin, sanatla buluşmasını sağlamak

Yaratıcı Girişimcilik



Genç senaristlere projelerini bir "girişim" gibi yönetmeyi (bütçe yönetimi, kaynak yaratma) öğretiyoruz.



SÜREÇ VE BÜYÜK BULUŞMA



“

Nasıl Yapıyoruz?

Fikirden beyaz perdeye uzanan **6 aşamalı** yolculuğumuz ve **2 günlük maratonun** heyecan verici akışı.

”

BAŞVURUDAN GALAYA UZANACAK 6 AŞAMALI KAPSAMLI YOLCULUK PROJE SÜREÇ HARİTASI

2. Ön Jüri

Projelerin yazar kimlikleri gizlenerek tamamen objektif şekilde ön elemenden geçirilmesi.

4. Sunum

Her finalist projenin, hayata geçiş aşamasında ana jüri ve yapımcılara sunumlarını gerçekleştirmesi

6. Gala

Tüm emeğin taçlandığı, kırmızı halı ve ödüllerle vizyonun sektöre sunulduğu final anı.

1. Başvuru

18-45 yaş arası yazarlardan, kısa film formatında maksimum 20 sayfalık senaryoların toplanması.

3. Script Lab

Uzmanlar eşliğinde karakter derinliği, bütçeleme ve hikaye matematiği üzerine çalışmalar.

5. Yapım

Projelerin filme dönüşebilmesi için yapımcılar ve yatırımcılar eşliğinde sağlanan üretim desteklerine olanak sağlanması

İKİ GÜN, TEK HEDEF

1. GÜN: SEKTÖREL BULUŞMA

Neler Oluyor ?

Katılımcılar; paneller, niş atölyeler ve yaratıcı oyunlarla teorik bilgilerini pratiğe döker, senaryolarını teknik olarak güçlendirirler.

2. GÜN: FİNALİSTLERİN YOLCULUĞU

Neler Oluyor ?

Finalistler; proje sunumlarını yapacak ve yatırımcılar, yapımcılarla bir araya gelecek. Profesyonellerle doğrudan bağ kuracak ve büyük ödül için sahneye çıkacak.

1. GÜN DETAYLARI VE ETKİNLİKLER

SAAT	ETKİNLİK	İÇERİK
11:30 - 13:00	Açılış & Panel Yer: AKM Yeşilçam Sineması	Konu: "Senaryoda Dramatik İroni" Konuşmacı: Micheal Önder - Moderatör: Kerem Kurtuluş
13:30 - 15:00	Workshop Serisi Yer: AKM Yeşilçam Sineması	Diyalog Yazımı / Karakter Yaratma Atölyesi / Konuşmacı: Nuran Evren Şit / Senaristbir Moderatör: Ezgi Özcan
15:15 - 16:45	Yaratıcı Oyunlar Yer: AKM Yeşilçam Sineması	"The Prompt Game": Rastgele verilen 3 kelimeyle 15 dakikada diyalog sahne yazma yarışı ve en iyi 3 sahnenin oyuncular tarafından canlandırılması Moderatör: Ezgi Özcan / Senarsitbir
17:00 - 18:30	Workshop: Yapımcı Gözüyle Yer: AKM Yeşilçam Sineması	Bir senaryo nasıl filme dönüşür? (Uygulamalı bütçeleme ve planlama). Konuşmacı: Diloy Gülün / Karma Film Moderatör: Kerem Kurtuluş
19:30 - 21:30	Next Frame Film Gecesi Yer: AKM Yeşilçam Sineması	Önceki yılın kazananları veya seçilen kısa filmlerin gösterimi + Yönetmen soru-cevap.

2. GÜN DETAYLARI

SAAT	ETKİNLİK	İÇERİK
10.00-12.00	Finalistler - Mentörler Proje Geliştirme Toplantıları / Kapalı Oturum	Her finalist, eşleştiği senaryo danışmanı ile projesi hakkında toplantı yaparak projenin detayları hakkında konuşacak
12:00 - 16:00	Finalist - Jüri Buluşması / Kapalı Oturum	Finalistlerin jüri üyelerine projelerini sunması Her proje için 20 dakika
14.30 - 16.00 İSO - Taksim Salonu	Workshop Serisi 2 20 Kişilik Özel Kontenjan / Başvuru ile seçilecektir	Film 3 Kez Kurgulanır _ İzmirFilmLab Konuşmacı: Gülen Gözkara Orhan Koçak
16:30 - 18:00 İSO - Taksim Salonu	Speed Networking 30 kişilik Özel Kontenjan / Başvuru ile seçilecektir	Hızlı Tanışma: Katılımcılar, yönetmenler ve yapımcıların 5'er dakikalık masalarda buluşması.
18:30 - 20:00 İSO - Odakule Meclis Salonu	BÜYÜK ÖDÜL TÖRENİ	Kırmızı halı, jüri konuşmaları, ödül kategorilerinin ilanı ve takdimi.

ÖDÜLLER

1 Proje

500.000 TL

+ Yapım Destek Ödülü

3 Proje

Senaryo Danışmanlığı

1 Proje

Ekipman Desteęi

1 Proje

Festival Danışmanlığı

1 Proje

**Anadolu Kısaları
Forum Ödöl Desteęi**

Ayrıca her proje sahibi **ortak yapımcılar ve yapımcılarla** tanıştırılarak projelerinin gerçekleşmesine olanak sağlanacak.

Ana Jüri



Baran Gündüzalp
Yönetmen



Doç. Dr. Çağrı Kara
Senarist- Akademisten/Senaristbir



Diloy Gülüm
Yapımcı



Erdi Işık
Senarist



Saadet Işıl Aksoy
Oyuncu



Ön Jüri



Büşra Gül Ovalı

Sinema yazarı - Editör



Elif Türe Atam

Senarist-Yönetmen



Emre Berkün

Müziyen - Görüntü Yönetmeni



Farid Hüseyinzade

Yapımcı, Görüntü Yönetmeni



Furkan Çakır

Senarist - Yönetmen



Semiha İltüeren

Senarist / Senaristbir



Melik Sözcüer

Seçici Kurul Başkanı

Geçen Seneden Kareler







Oyuncunun Gözünden Senaryo ile İlk Temas

AKM Yeşilçam Sineması 29 Mayıs Perşembe | 16.00



Konuşmacı
Ayça İNCİ
Oyuncu



Moderatör
Kerem KURTULUŞ
Yapımcı - Yönetmen TOBB İGKK İcra Kurulu Üyesi

parkoil pardy production CARMED JDAIMA metvibes

İSTANBUL GENÇ GİRİŞİMCİLER KURULU



2025 NEXT FRAME En İyi Proje ödülü kazanan Anne Babam Bana Kızacak Mı? projesi bizden sonra pek çok ödül kazandı

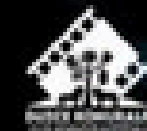
Yazar & Yönetmen
SELİN AKTAŞ

ANNE, BABAM BANA KIZACAK MI

KISA METRAJ FİLM PROJESİ



ArtEA



FONFİLM



[illegible]



NEXT FRAME

FİLM YAPIM PLATFORMU



İSTANBUL
GENÇ GİRİŞİMCİLER
KURULU



İSTANBUL
SANAYİ ODASI



İSTANBUL
TİCARET
ODASI 1882



Sinema GENEL
MÜDÜRLÜĞÜ



13 - 14 Ekim 2026